



WILDwest 2018 // Bewerbung Gastspiel Infos

1 Wer kann sich bewerben?

- Professionell angeleitete Senioretheatergruppen mit bis zu 20 SpielerInnen
 - Produktionen mit Vorstellungen im Sichtungszeitraum vom 01.10.2017 bis 28.02.2018
 - Ensembles, die am gesamten Festivalprogramm oder mindestens an jeweils zwei aufeinanderfolgenden Tagen teilnehmen können.
- [•] Die Bewerbungsfrist endet mit dem 30.11.2017

2 Wer sichtet?

- Von den drei Jurorinnen besuchen mindestens zwei eine Bewerber-Vorstellung
- Jury-Mitglieder 2018 sind:
- Lisa Bachmann, Spielerin des Senioretheater-Ensembles am Consol Theater
 - Beate Brieden, Spielleiterin am Theater Bielefeld und Festival-Leiterin
 - Marlin de Haan, Kulturschaffende an der Schnittstelle der darstellenden und bildenden Kunst

3 Wann kommen die Einladungen?

Die Jury trifft sich in der Zeit vom 01. bis 15.03.18 zur finalen Auswahl.

Am 16.03.18 werden die Einladungen verschickt.

Fahrtkosten/Tantiemen, die durch das Gastspiel entstehen, werden erstattet.

Zwei Übernachtungen für alle Beteiligten sind kostenlos. Eine Auftrittsgage wird nicht gezahlt.

4 An wen kann ich mich bei Rückfragen wenden?

Am besten an die Leiterin des Festivals, Beate Brieden!

Telefon: 0163 – 541 8410

E-Mail: brieden@consoltheater.de

oder an das Consol Theater, Diana Merten, Bismarckstraße 240, 45889 Gelsenkirchen

Telefon: 0209 – 9 88 22 82

Fax: 0209 – 9 88 23 62

E-Mail: kontakt@consoltheater.de



**WILDwest 2018 // Bewerbung Gastspiel
Angaben zur Produktion**

Name des Seniorentheaterensembles // AnsprechpartnerIn

Anschrift

Telefon

Mobil

E-Mail

Vorname und Name der Spielleitung // Anschrift

Telefon

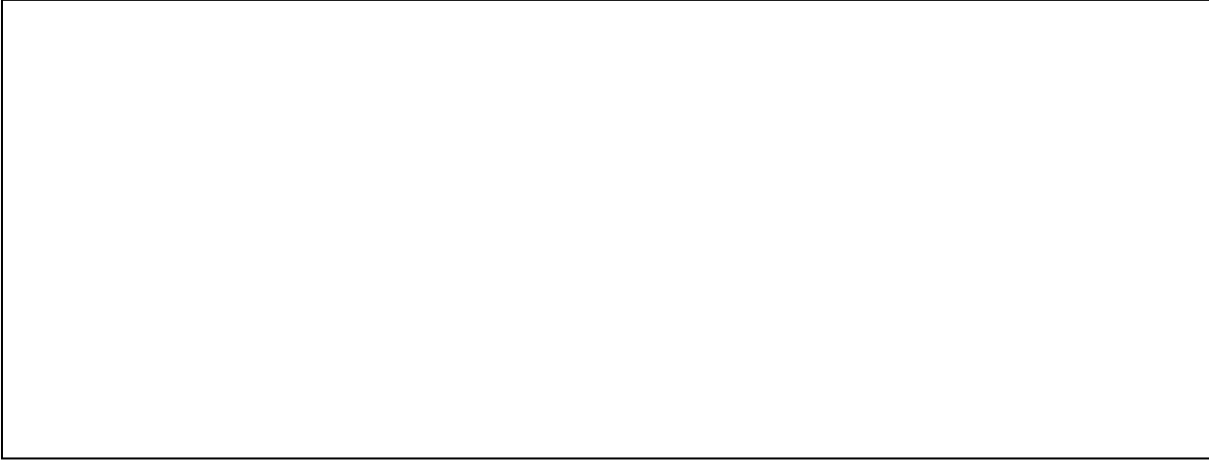
Mobil

E-Mail

Titel der Inszenierung // Autor, Eigenproduktion

Dauer // mind. 45 Min. / max. 1,5 Std.	Std.	Min. // ggf. inkl. Pause
Anzahl / Alter (von/bis) der Spieler		
Ist ein Mitschnitt geplant? Wir bitten um Zusendung von drei DVDs.		
Vorstellungstermine im Sichtungszeitraum Vom 01.10.2017 - 28.02.2018		


Inhalt des Stückes // Presstext

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing the content of the piece or a press text.

Art der Umsetzung/Arbeitsweise // z.B. Sprech-, Tanz-, Biografisches Theater, Performance

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for describing the mode of implementation or working method, such as speech, dance, biographical theater, or performance.

Infos zu Stück-/Themenauswahl // Wie und warum wurde genau dieser Stoff ausgewählt?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for providing information about the selection of the piece or topic, including how and why it was chosen.



WILDwest 2018 // Bewerbung Gastspiel Beteiligung während des Festivals

Angaben zur Aufenthaltsdauer // Bitte alle Termine ankreuzen, die möglich sind

- vom 31.05. – 03.06. // eine Übernachtung muss selbst gezahlt werden
 vom 31.05. – 02.06. vom 01.06. – 03.06. // zwei Übernachtungen
 vom 31.05. – 01.06. vom 01.06. – 02.06. vom 02.06. – 03.06.

Angaben zu Workshops // Präferenzen

- Tanz Spiel Gesang/Musik
 Bühne/Kostüme Schreibwerkstatt Video

Eigene Vorschläge/Wünsche:

Was wir uns sonst noch wünschen würden?

Im Rahmenprogramm möchten wir verschiedenen Formate anbieten, die zum Austausch und Gespräch einladen. Am besten natürlich zu Themen, die die teilnehmenden Gruppen besonders interessieren. Also – immer her mit den Vorschlägen:

Themen, die uns interessieren sind:

... oder Ihr versorgt uns mit Anregungen und Ideen, die wir noch gar nicht auf dem Schirm hatten:

Wunderbar wäre wenn ...
