



**19.  
GELSENKIRCHENER  
SCHULTHEATERTAGE**  
VOM 26. BIS 28. MAI 2019  
IM CONSOL THEATER



**LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER,  
LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,  
HOCHVEREHRTES PUBLIKUM,  
DEAR AUDIENCE,**

ganz anders als der Trend in der großen politischen Landschaft geht Gelsenkirchens Schultheater in diesem Jahr sprachlich eindeutig in Richtung Großbritanien.  
Gleich drei Produktionen sind in englischer Sprache zu erleben, sie beschäftigen sich mit der berühmten Liebesgeschichte von Romeo und Julia ebenso wie mit Hexenverfolgung früher und heute, aber auch mit Ausgrenzung und Mobbing.

Dreifach hebt sich zum Auftakt der Vorhang für verschiedene Puppentheater-Formen. Den krönenden Abschluss bildet ein Besuch bei berühmten Märchen-Bösewichten, die nach dem Ende aller Märchen im Kerker gelandet sind.  
Und ein Happy-End? Das finden hoffentlich alle Beteiligten der 19. Schultheatertage in Gelsenkirchen im Rahmenprogramm in gemeinsamen Workshops, durch Begegnungen im Schreiblabor und bei der von Euch gestalteten Dinner-Party. Die steigt in der Kellerbar des Consol Theaters!

Herzlich Willkommen!

BARBARA GRUBENBECHER, ULRIKE CZERMAK, BRITTA SCHÜNMANN UND GEORG KENTRUP

## SONNTAG, 26. MAI

**15.00 UHR ERÖFFNUNG  
MIT GRUSSWORTEN UND VORSTELLUNG DER GRUPPEN**

**IM ANSCHLUSS  
BARBARA-SCHULE, GELSENKIRCHEN | 7+  
PUPPENTHEATER-GESCHICHTEN**

**16.30 UHR WORKSHOPS FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN  
SIEHE WORKSHOP-BESCHREIBUNGEN AUF DER RÜCKSEITE**

## MONTAG, 27. MAI

**11.00 UHR SOPHIE-SCHOLL-GYMNASIUM, OBERHAUSEN | 14+  
IM ANSCHLUSS  
DIRTY DIRTY PRINCESS  
NACH GIORGIA FITCH (IN ENGLISCHER SPRACHE)**

**IM ANSCHLUSS  
MITTAGESSEN**

**18.00 UHR ANNETTE-VON-DROSTE-HÜLSHOFF-GYMNASIUM, GELSENKIRCHEN | 14+  
IM ANSCHLUSS  
SHOOTING TRUTH  
NACH MOLLIE DAVIS (IN ENGLISCHER SPRACHE)**

## DIENSTAG, 28. MAI

**11.00 UHR LEIBNIZ-GYMNASIUM, GELSENKIRCHEN | 14+  
IM ANSCHLUSS  
IT'S ALL ABOUT THE DRAMA  
EIGENPRODUKTION DES DRAMA COURSE (IN ENGLISCH/DEUTSCHER SPRACHE)**

**IM ANSCHLUSS  
MITTAGESSEN**

**14.30 UHR CREATE THE DINNER  
VORBEREITUNG DES ABSCHLUSSDINNERS (KOCHEN, RAHMENPROGRAMM, GESTALTUNG)**

**18.00 UHR LEIBNIZ-GYMNASIUM, GELSENKIRCHEN | 13+  
IM ANSCHLUSS  
ES WAR EINMAL EIN MORD  
EIGENPRODUKTION**

**19.30 UHR DINNER-PARTY IN DER KELLERBAR**

**IM ANSCHLUSS  
ABSCHLUSS MIT BEITRAG DER BEOBSACHTERGRUPPE**

## GRUNDSCHULE

### PUPPENTHEATER-GESCHICHTEN

7+

BARBARA-SCHULE, GELSENKIRCHEN

Die Puppentheater AG der Barbaraschule erzählt Geschichten. Mal mit Handpuppen im Schranktheater. Mal mit Schattenfiguren im Schattenspiel oder mit Bildern und Stabpuppen im Bildtheater (Kamishibei). Einige Geschichten improvisieren wir und andere erzählen wir neu. Geschichten vom Nordpol, vom Zoo oder anderen Orten, Geschichten von Vögeln in Afrika und Geschichten von Tieren, die sprechen können. In drei Gruppen wird das Publikum durchs Theater und durch verschiedene Formen des Puppenspiels geführt.

DAUER: 60 MINUTEN, KLEINE WANDERUNG DURCHS CONSOL THEATER (LEIDER NICHT BARRIEREFREI)

SO, 26.05. IM ANSCHLUSS AN DIE ERÖFFNUNG, CA. 15.30 UHR

## WEITERFÜHRENDE SCHULEN

### DIRTY DIRTY PRINCESS

14+

NACH GEORGIA FITCH

SOPHIE-SCHOLL-GYMNASIUM, OBERHAUSEN

IN ENGLISCHER SPRACHE

Die 13-jährige Stacey ist hübsch und trägt stets die coolsten Klamotten. Sie langweilt sich auf einer Party, bis sie schließlich mit dem wesentlich älteren Daniel auf ein Zimmer geht. Dieser Vorfall, bei dem niemand so genau weiß, was denn eigentlich geschehen ist, löst eine Spirale von Verirrungen und Verwirrungen aus. Stacey sieht ihr Vertrauen in Jungen ebenso erschüttert wie das in ihre Mutter. Schließlich sucht sie Unterstützung bei einem Gesprächskreis religiös orientierter gleichaltriger Mädchen, ohne dass jedoch ihre Fragen beantwortet würden.

DAUER: 80 MINUTEN, OHNE PAUSE

MO, 27.05. UM 11.00 UHR, IM ANSCHLUSS NACHGESPRÄCH



BARBARA-SCHULE  
(PUPPENTHEATER-GESCHICHTEN)



LEIBNIZ-GYMNASIUM  
(ES WAR EINMAL EIN MORD)

### SHOOTING TRUTH

14+

NACH MOLLIE DAVIS

ANNETTE-VON-DROSTE-HÜLSHOFF-GYMNASIUM, GELSENKIRCHEN

IN ENGLISCHER SPRACHE

Eine Gruppe von Jugendlichen hat den Plan gefasst, im Rahmen eines Schulprojekts ein Video zu erstellen. Nach einem Streit um den zur Verfügung gestellten Raum mit der allseits schikanierten Streberin Alice von der Hausaufgabenhilfe wird diese als Ideengeberin eingebunden. Das Mädchen schlägt vor, das Schicksal der im 17. Jahrhundert im Dorf als Hexe verfolgten Freya filmisch aufzubereiten. Doch schon die ersten Treffen im nahegelegenen Wald eskalieren zu einem Fiasko für Alice... Sie wird als Darstellerin der jugendlichen Hexe verspottet und für unfähig gehalten. Die Jugendlichen beginnen damit, sie gnadenlos durch den Wald zu jagen ...

DAUER: 80 MINUTEN, OHNE PAUSE

MO, 27.05. UM 18.00 UHR, IM ANSCHLUSS NACHGESPRÄCH



ANNETTE-VON-DROSTE-HÜLSHOFF-GYMNASIUM  
(SHOOTING TRUTH)

### IT'S ALL ABOUT THE DRAMA

14+

EIGENPRODUKTION DES DRAMA COURSE

LEIBNIZ-GYMNASIUM, GELSENKIRCHEN

IN ENGLISCH/DEUTSCHER SPRACHE

Bei den Proben zur Aufführung des Klassikers „Romeo und Julia“ des Drama Clubs kommt es zu unerwarteten Komplikationen ... Die Darstellerin der Julia ist nicht mit dem Darsteller des Romeos zusammen und so gestaltet sich die Besetzung von Shakespeares tragischen Liebenden durch Liebe und Eifersucht der Mitspielenden dramatisch. Und als die Proben losgehen, wird alles noch viel komplizierter für die Mitglieder des Drama Clubs: Wird es überhaupt eine Aufführung „Romeo und Julia“ geben? Oder geht der Drama Club komplett zerstritten auseinander? Ein dramatisches „Play within the Play“ begleitet die Einstudierung der Tragödie.

DAUER: 70 MINUTEN, ZWEI KURZE PAUSEN

DI, 28.05. UM 11.00 UHR, IM ANSCHLUSS NACHGESPRÄCH

### ES WAR EINMAL EIN MORD

13+

EIGENPRODUKTION

LEIBNIZ-GYMNASIUM, GELSENKIRCHEN

Viele Jahre sind vergangen, seitdem die Märchen ihr Ende gefunden haben. Die bösen Märchenfiguren sitzen allesamt im Kerker und fristen ein trauriges Dasein. Aber sie kommen hier zu Wort und erzählen uns ihre Fassung der Geschichte. Und die Guten? Sie sind auf einmal gar nicht mehr so gut. Und dann werden plötzlich die Bösen auch noch einer nach dem anderen umgebracht. Für wen gibt es nun eigentlich ein Happy End?

DAUER: 90 MINUTEN, OHNE PAUSE

DI, 28.05. UM 18.00 UHR, IM ANSCHLUSS NACHGESPRÄCH



LEIBNIZ-GYMNASIUM  
(IT'S ALL ABOUT THE DRAMA)

## WORKSHOPS

SONNTAG, 26.05.2019, VON 16.30 BIS 19.00 UHR

FÜR ALLE BETEILIGTEN DER 19. GELSENKIRCHENER SCHULTHEATERTAGE:  
BITTE BIS ZUM 20. MAI FÜR EINEN DER WORKSHOPS ANMELDEN  
BEI CZERMAK@CONSOLTHEATER.DE ODER GRUBENBECHER@CONSOLTHEATER.DE

### „SPIELE WIE IN HOLLYWOOD!“ – STORYTELLING

MIT AMIRA BAKHIT, IMPRO-THEATER-SCHAUSPIELERIN

Wo fängt eine gute Geschichte an? Was braucht sie für eine spannende Entwicklung? Und welches Ende rundet sie ab? Erfinden wir ein glückliches oder trauriges Ende? Und wo soll unsere Geschichte spielen? Auf dem Meer oder in den Bergen? In der Zukunft oder in der Vergangenheit? Mit den Mitteln der Improvisation und des Erzähltheaters entwickeln wir die besten Ideen zu Geschichten und bringen sie im Handumdrehen auf die Bühne. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

### „STEIGE IN DEN RING!“ – BÜHNENKAMPFTRAINING

MIT OLIVER KOTZEM, TRAINER FÜR BÜHNENKAMPF UND STUNTS

Faustschläge, Tritte, Stürze und der Einsatz von Crashmaterial – was auf der Bühne oder im Film oft spektakulär, brutal und gefährlich aussieht, ist die perfekte Kombination aus präziser Technik, Schauspielkunst und einem hohen Maß an Teamwork. Der Workshop bietet einen Einblick in die Praxis des Bühnenkampfes. Schwerpunkte werden dabei Faustschlagtechniken und der Einsatz von Crash - Requisiten sein. Zu dem Workshop sind bitte bewegungsfreudige Kleidung, leichte Turnschuhe und viel Wasser mitzubringen.

### „SLAMME MIT WÖRTERN!“ – POETRY SLAM

MIT CHRISTOFER ROTT, POETRY SLAMMER

Poetry-Slam ist derzeit eine der beliebtesten Veranstaltungsformen. Zum Erfolgsrezept des DichterInnenwettstreits gehört, dass jede(r) mitmachen kann und (beinahe) alles erlaubt ist. Wer jedoch nicht unbedarft in die Schlacht der Worte ziehen will, kann sich im Workshop mit Christofer mit F, Slam-Poet aus Essen, coachen lassen- mit einem Überblick zur Szene und einem Werkzeugkasten voller Ideen und Techniken zum selbsterweitern.

### „SCHMINKE MIR EIN ANDERES GESICHT!“ – BÜHNENSCHMINKEN

MIT KATRIN SILBERNAGL-HUBER, MASKENBILDNERIN

Wie verwandle ich mit professioneller Schminke ein Gesicht in das einer Hexe oder eines Monsters? Wie mache ich aus einem Mitschüler\*in eine Julia oder einen Romeo? Und was muss ich bei einem Gesicht betonen, damit es im Scheinwerferlicht ausdrucksstark wirkt? Alle, die Lust haben, hinter der Bühne die DarstellerInnen für ihren großen Auftritt

professionell zu schminken und die Grundlagen des Bühnenschminkens kennenzulernen sind hier richtig. Die Grundlagen werden hier ganz praktisch und anschaulich vermittelt. Wer eigene Schminksachen hat, kann sie gerne zum Workshop mitbringen.

Die Gelsenkirchener Schultheatertage 2019 werden gefördert von



## INFOS

### EINTRITTSPREIS

3€

Teilnehmende der 19. Gelsenkirchener Schultheatertage haben freien Eintritt zu allen STT-Veranstaltungen.

### NEWSLETTER

Möchten Sie unseren regelmäßig erscheinenden Theaterpädagogik-E-Mail-Newsletter speziell für Grundschulen oder weiterführende Schulen erhalten? Schreiben Sie ...

für Grundschulen an: grubenbecher@consoltheater.de

für weiterführende Schulen an: czermak@consoltheater.de

### ÖFFNUNGSZEITEN

Theaterkasse: montags bis freitags von 16.00 bis 18.00 Uhr

Theaterbüro: montags bis freitags von 10.00 bis 18.00 Uhr

### KONTAKT

CONSOL THEATER  
Bismarckstraße 240  
45889 Gelsenkirchen  
Telefon 0209 9 88 22 82  
Fax 0209 9 88 23 62  
E-Mail kontakt@consoltheater.de  
www.consoltheater.de

### LEGENDE

Halle

Lüfter

Kellerbar

Das Consol Theater wird gefördert von

